



Edizione

PREMIO NAZIONALE delle ARTI

ARTI VISIVE

Sottosezione

Restauro

Il sottoscritto

Cognome

Nome

Nato/a a

Data di nascita

Nazionalità

C.F.

Residenza

Domicilio (se diverso)

Telefono

Cellulare

E-mail

Iscritto/a nell'a.a.

Anno di corso

Corso accademico frequentato

Istituzione di appartenenza

Descrizione del progetto:



Luogo e data

Firma

Firma grafica o digitale



Accademia Di Belle Arti Lecce

Firma del direttore e timbro dell'Istituzione



Edizione

PREMIO NAZIONALE delle ARTI

ARTI VISIVE

Sottosezione

Restauro

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall'Accademia di Belle Arti di Lecce, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma

Firma grafica o digitale

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MUR e dell'Accademia di Belle Arti di Lecce per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Firma

Firma grafica o digitale



Accademia Di
Belle Arti
Lecce